

Journée d'études 2 décembre 2023 13h-19h

L'ESPACE THÉÂTRAL, AU-DELÀ DU PREMIER MUR

La notion d'"arrière-mondes"
dans l'architecture scénique,
la scénographie
et les écritures dramatiques.

Organisateurs:

Sandrine DUBOUILH, professeure Université Bordeaux-Montaigne, ENSA Paris Val-de-Seine
Rafaël MAGROU, maître de conférences, ENSA Paris-Malaquais (coordinateur)
avec HANA SAN STUDIO - Marie PIEMONTESE et Florent TROCHEL, auteurs-metteurs en scène

École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais

Amphithéâtre d'honneur de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts
14 rue Bonaparte Paris 75006
inscription obligatoire: premiermur@paris-malaquais.archi.fr

Table ronde I - LIGNES D'HORIZON

- **Jean-Christophe BAILLY**, écrivain et dramaturge
- **Aurélien BORY**, metteur en scène, scénographe, plasticien, directeur de la Compagnie 111
- **Simon DELÉTANG**, metteur en scène, scénographe, directeur du CDN Théâtre de Lorient
- **François LEYMARIE**, concepteur et réalisateur des écritures sonores
- **Brigitte MÉTRA**, architecte

Table ronde II - ATMOSPHÉRIQUE

- **Claire BARDAINNE**, artiste visuelle et directrice artistique de la Compagnie Adrien M & Claire B
- **Marguerite BORDAT**, metteuse en scène, scénographe, co-directrice de la Compagnie La Belle Meunière
- **Sylvain MALBRANT**, monteur son cinéma
- **Gwenaél MORIN**, metteur en scène, Le Théâtre Permanent
- **Éric RUF**, metteur en scène, scénographe, administrateur général de la Comédie-Française

Table ronde III - AU-DELÀ

- **Daniel JEANNETEAU** (sous réserve), metteur en scène, scénographe, directeur du T2G - Théâtre de Gennevilliers
- **Kévin KEISS**, auteur, dramaturge, metteur en scène associé à la direction du CDN Théâtre de Dijon-Bourgogne, enseignant Université Bordeaux-Montaigne
- **Patrick LAFFONT DE LOJO**, plasticien, scénographe, enseignant École nationale supérieure des Arts décoratifs
- **Olivier MELLANO**, compositeur, auteur, guitariste
- **Stéphanie SOLINAS**, auteure et artiste visuelle