



LES AUTRICES

Emmanuelle Espinasse
& Johanna Schipper

DÉVELOPPEUR

Sylvain Debaudringhien

PARUTION

Octobre 2023

APPLICATION

Android, Windows, navigateur

SITE

www.auparadigme.com

CONTACTS

espinasseemmanuel@gmail.com
johanna@johannaschipper.com

TOUS PUBLICS / GRATUIT



au paradigme

Une bande dessinée numérique native

Entre le conte et la dystopie, l'histoire raconte le voyage du petit Alan échoué sur une plage. À son réveil, guidé par le Lapin, il découvre un nouveau monde appelé le Paradigme. Ce lieu est gouverné par une Reine tyrannique et habité par des personnages ressemblant à des pions d'échec. Emmanuelle Espinasse et Johanna Schipper mêlent aplats de couleur et collages numériques, s'inspirent de Lewis Carroll pour créer leurs personnages et leur univers. Avec ce récit politique et poétique, les deux autrices s'adressent aux enfants comme aux adultes et mettent en scène la dure réalité du monde contemporain à l'aide de métaphores surréalistes.

Cette bande dessinée numérique utilise un système de lecture interactif qui relève à la fois du puzzle et de la planche traditionnelle. Les images sont découpées en damier, donnant aux lecteur•ices la liberté de choisir l'ordre dans lequel faire avancer les cases. En découle une forme de jeu narratif créant de nouvelles combinaisons à chaque lecture ! L'histoire a été entièrement écrite et dessinée à quatre mains.

Née en 1991, **Emmanuelle Espinasse** est autrice de bande dessinée, illustratrice et plasticienne. Parallèlement à son travail pour la presse et l'édition, elle publie des bandes dessinées numériques et réalise des installations narratives.

Née en 1967, **Johanna Schipper** est autrice, chercheuse en bande dessinée et enseigne à l'École Européenne Supérieure de l'Image à Angoulême. En 2008, son album «Nos âmes sauvages» (Futuropolis) a reçu le prix Artémisia. Sa recherche porte sur les bandes dessinées issues de rêves.

THÈMES

autoritarisme, émancipation,
merveilleux, migration, mort,
onirisme



TECHNIQUE
infographie



Les autrices de cette œuvre ont reçu le soutien de l'agence régionale Alca, dans le cadre des Résidences d'écriture du Chalet Mauriac, propriété de la Région Nouvelle-Aquitaine, à Saint-Symphorien.