



BÂTIMENT TURBULENCE
SITE ST-CHARLES
AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ
3, PLACE VICTOR HUGO
13331 MARSEILLE

SOUTENANCE D'HDR
02.07.2024 à 14h

EXPOSITION
OUVERTE AU PUBLIC
03.07.2024

Traversée par les lieux

Marie Escorne

Traversée par les lieux est à la fois le titre d'une exposition et d'un ensemble de trois volumes présentés en vue d'obtenir une Habilitation à diriger des recherches.

Le premier volume, intitulé *Textures*, est une compilation de vingt-cinq textes (articles, communications, entretiens).

Second volume, *L'art en forêt* est un ouvrage inédit qui développe, à partir d'études de cas approfondies, une nouvelle piste de travail sur les relations entre la forêt et l'art contemporain.

Le dernier volume, intitulé *Enseigner – chercher – créer : parcours d'une enseignante chercheuse en Arts plastiques*, retrace le cheminement de ma recherche depuis la soutenance de ma thèse en 2011 sur *L'art à même la ville* (sous la direction de Pierre Sauvanet) jusqu'à mes réflexions récentes sur l'écologie et la forêt.

L'exposition rassemble des travaux graphiques et photographiques qui entrent en résonance avec ce parcours et plus particulièrement avec la thématique des lieux qui l'émaille.

C'est dans la galerie Turbulence que se tiendront l'exposition et la soutenance de cette HDR devant un jury composé d'Anna Guilló (Professeure des Universités, Aix-Marseille Université - Garante -), Jean Arnaud (Professeur des Universités, Aix-Marseille Université), Katrin Gattinger (Professeure des Universités, Université de Strasbourg), Sandrine Morsillo (Professeure des Universités, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Bertrand Prévost (Maître de Conférences HDR, Université Bordeaux Montaigne) et Marie Renou (PRAG HDR, Aix-Marseille Université).

