

## JEUDI 9 AVRIL

**14h :** projection *Un Pays en flammes* (2025) de **Mona Convert** (film soutenu par ALCA) suivie d'une rencontre-débat avec la cinéaste animée par **Marguerite Vappereau** (MCF d'Études cinématographiques, UBM).

Auditorium, ALCA – La Meca, Parvis Corto Maltese, Bordeaux

(séance réservée aux étudiant-e-s de licence cinéma de l'UBM)

## LES LIEUX DU FESTIVAL

### Université Bordeaux Montaigne

**BU de Lettres, salle 608 (masterclass)**

**& salle 401 (atelier Ph. Rousseau)**

Esplanade des Antilles, Pessac.

Accès tram B et bus 10.

### Cinéma Utopia Bordeaux

5 place Camille Jullian, Bordeaux.

Accès tram A, B, C.

### L'Impromptu

8 cours de la Marne, Bordeaux.

Accès tram B.

### Scène Nationale Carré-Colonnes

**Carré des Jalles**

Place de la République, Saint-Médard-en-Jalles.

Accès tram D et bus G.

### ÉQUIPE DU FESTIVAL :

Marie Delvigne, Marie Duret-Pujol, Christian Malaurie, Marguerite Vappereau, Philippe Rousseau, Michael Specht.

**E-mail :** theatredesimages@gmail.com

**Site :** <https://festivaltheatredesimages.cargo.site/>

**Helloasso :** Association le Levain

(réservation spectacle de *Lucrèce Sassela*)

### Médiathèque Michel Sainte-Marie

Place Charles de Gaulles, Mérignac.

Accès tram A et bus 1, 33, 35.

### Auditorium de la Bibliothèque Mériadeck

85 cours Maréchal Juin, Bordeaux.

Accès tram A et bus 1, 80.

### TnBar, TnBa

3 place Pierre Renaudel, Bordeaux.

Accès tram C, D et bus 20, G.

### ALCA, La MÉCA

Parvis Corto Maltes, Bordeaux.

Accès tram C et bus G.

### Théâtre Le Levain

26 rue de la République, Bègles.

Accès tram C et bus 35 et 73.

**Facebook :** Théâtre des Images

**Affiche :** © Olwenn Kerné

# 11ème édition FESTIVAL THÉÂTRE DES IMAGES

THÉÂTRE, CINÉMA, POÉSIE, PERFORMANCE, CONFÉRENCE, CHANSON

DU  
11/02  
AU  
09/04  
2026



Olwenn Kerné



CIRAMEC



# PROGRAMME

Le thème est inspiré du film *Soulèvements*, où le processus de création de Thomas Lacoste rend sensible ce qui aurait pu rester diffus, par *l'arrêt dialectique* de Walter Benjamin où l'image suspend le temps pour rendre perceptible l'injustice, la colère, le désir d'un autre monde.

Là apparaît le lien entre l'œuvre artistique et le principe du soulèvement. L'art montre quelque chose de la réalité traversée de contradictions et d'injustices. Le soulèvement repose sur un mécanisme psychique où l'individu, face à une injustice, développe une conscience critique et une émotion mobilisatrice qui, par la solidarité et la contagion émotionnelle, se muent en une identité collective. Cette double mutation – transformer l'individuel en collectif et le local en universel – est réalisée par l'œuvre, dont *l'inachèvement* attire (jouissance des œuvres) et dont la forme convoque le *sentiment esthétique* du public. L'image devient le moyen d'universaliser le sentiment d'injustice; elle séduit les individus par l'inachèvement, crée un sentiment de communauté jusqu'à l'engagement.

*Le festival Théâtre des Images a reçu le label « Sciences avec et pour la société ».*

## MERCREDI 11 FÉVRIER

**15h30-17h30** : rencontre (masterclass) à l'université avec la cinéaste **Alisa Kovalenko** animée par les étudiant-e-s du Master 1 Approches historiques et socio-culturelles du cinéma, avec **Marguerite Vappereau** (MCF d'Études cinématographiques, UBM), **Claire Kaiser** (MCF d'Études germaniques et scandinaves, UBM) et la traductrice **Anna Tiazhorob**.

*BU de Lettres, salle 608, Campus Bordeaux-Montaigne (entrée libre)*

**20h15** : projection du film documentaire *My Dear Theo* (2025) de l'Ukrainienne **Alisa Kovalenko**, puis discussion avec la réalisatrice menée par **Marguerite Vappereau** (MCF d'Études cinématographiques).  
*Cinéma Utopia, 5 place Camille Jullian, Bordeaux (payant, tarif Utopia)*

## MARDI 24 FÉVRIER

**17h00** : conférence dialoguée avec des étudiant-e-s de Master de **Pierre Sauvanet** à partir de l'ouvrage *The Durutti Column* (Le Mot et le Reste, 2025).

*Auditorium de Mériadeck, Bordeaux (gratuit, sans inscription)*

## JEUDI 26 FÉVRIER

**19h30** : projection du film *Soulèvements* (2025) de **Thomas Lacoste** suivie d'une rencontre-débat animée par **Marguerite Vappereau** (MCF d'Études cinématographiques, UBM).

*Cinéma Utopia, 5 place Camille Jullian, Bordeaux (payant, tarif Utopia)*

## JEUDI 5 MARS

**9h30-12h30** : atelier d'écriture pour la scène animé par **Philippe Rousseau**, suivi d'une sortie publique.  
*Salle 401, Université Bordeaux Montaigne, esplanade des Antilles, Pessac*  
*(Gratuit, sur inscription à [theatredesimages@gmail.com](mailto:theatredesimages@gmail.com))*

## VENDREDI 6 et SAMEDI 7 MARS

**20h30** : spectacle *Céline* de **Juliette Navis**, avec **Laure Mathis**, Compagnie Regen Mensen.  
*Carré des Jalles, Scène Nationale Carré-Colonnes, Place de la République, Saint-Médard-en-Jalles*  
*(payant, réservations sur <https://www.carrecolonnes.fr/>)*

## LUNDI 9 MARS

**19h30** : spectacle musical de **Lucrèce Sassella**, autour du livre *Autoportrait* d'Édouard Levé, avec **Olivier Broche**, suivi d'une discussion animée par **Marie Duret-Pujol** (MCF d'Études théâtrales, UBM).  
*Théâtre Le Levain, 26 rue de la République, Bègles*  
*(Gratuit, places limitées, réservation auprès du Théâtre du Levain sur Helloasso : Association le Levain)*

## MARDI 10 MARS

**19** : lecture théâtralisée de *Broadway* de Fabcaro, par **Benjamin Guillard** suivie d'une rencontre-débat animée par **Marie Duret-Pujol** (MCF d'Études théâtrales, UBM).  
*Médiathèque Michel Sainte-Marie, Place Charles de Gaulle, Mérignac*  
*(gratuit, places limitées, inscription sur <https://www.mediatheque.merignac.com/> / rubrique agenda)*

## JEUDI 12 MARS

**18h30** : soirée poésie en musique à partir des textes de **Frédérique Soumagne**, avec les étudiant-e-s de la Licence Musiques actuelles, jazz et chanson de l'UBM, soirée coordonnée par **Pascal Pistone** (musicologue, compositeur et pianiste, UBM).  
*L'impromptu, cours de la Marne, Bordeaux (gratuit, sans inscription)*

## LUNDI 16 MARS

**19h** : soirée poésie avec **Christian Prigent** et **Vanda Bénès** suivie d'une rencontre animée par **Mayalen Boscq-Lafite**.  
*TnBar, TnBA, Place Renaudel, Bordeaux (gratuit, sans inscription)*

## MARDI 7 AVRIL

**17h** : projection du film *Les Abysses* (1963) de Nico Papatakis. Présentation de **Marguerite Vappereau** (MCF d'Études cinématographiques, UBM).  
*Auditorium Bibliothèque de Mériadeck, 85 cours du Maréchal Juin, Bordeaux*  
*(gratuit, sans inscription)*