

Mercredi 13 mai 2026
Maison des Arts > Salle Art1

10h30-12h30 > Atelier expérimentiel

Réimaginer l'espace par expérimentation

Intervention : **Sophie Lacheret** (diplômée en Arts Appliqués)

Places limitées > Pré-inscription sur JAZZ obligatoire

Contacts

laila.fatih@u-bordeaux-montaigne.fr

danyang.feng@u-bordeaux-montaigne.fr

titouan.nadolny@etu.u-bordeaux-montaigne.fr

Journées d'étude
organisées par **Laila Fatih** et **Danyang Feng**
avec la participation de **Titouan Nadolny**

Genrer l'espace :
critiques, représentations,
expérimentations

12 mai 2026 (10h-16h30)
Maison de la Recherche / Salle des Thèses MLR001

13 mai 2026 (10h30-12h30)
Maison des Arts / Salle Art1 MDA001

Contacts :

laila.fatih@u-bordeaux-montaigne.fr

danyang.feng@u-bordeaux-montaigne.fr

titouan.nadolny@etu.u-bordeaux-montaigne.fr



ARTES PLURIELLES

**Université
BORDEAUX
MONTAIGNE**

Mardi 12 mai 2026

Maison de la Recherche > Salle des Thèses

10h-10h30 > Café de bienvenue

10h30-11h > Introduction scientifique

par **Laïla Fatih** (Université Bordeaux Montaigne / Plurielles)
et **Danyang Feng** (Université Bordeaux Montaigne / ARTES)

11h-12h10 / PANEL 1 > Créer, réinventer, renverser : produire l'espace au prisme du genre

Modération : Laïla Fatih

- > **Manon Knockaert** (Université Rennes 2, doctorante CAPS)
« Quelle fut la place des femmes dans le milieu étendu de la critique d'architecture et de l'urbanisme en France, de 1930 à 1990 ? »
- > **Jeanne Danigo** (Université Bordeaux Montaigne, doctorante Plurielles / Modernités)
« La représentation d'espaces utopiques écoféministes dans deux récits d'anticipation contemporains : *Viendra le temps du feu* de Wendy Delorme (2021) et *Hexa* de Gabrielle Filteau-Chiba (2025) »
- > **Rosilda Giro** (Sorbonne Université, doctorante CRLC)
« Inverser les genres, déplacer le pouvoir : géographies de la domination dans la dystopie post-apocalyptique contemporaine »

12h10-12h30 > Discussion transversale

14h-15h30 / PANEL 2 > Frontière, limites, marges : l'espace à la lisière du genre

Modération : Danyang Feng

- > **Alex Lehoux** (Université Paris-Est Créteil, doctorante LIS)
« Le corps féminin comme territoire : genrer l'espace par l'écriture clinique au XIX^e siècle »
- > **Inès Limam** (Université Aix-Marseille, doctorante TDMAM / Université libre de Bruxelles, sociAMM)
« Espaces liminaux et subversion de genre : du désert byzantin aux communautés rurales *queer* contemporaines »
- > **Carola Paolucci** (Sorbonne-Nouvelle, doctorante CERC)
« Fabriquer la périphérie : genre et néolibéralisme dans *NW* de Zadie Smith »
- > **Raphaëlle Yokota** (Institut français de recherche sur l'Asie de l'Est - IFRAE, post-doctorante)
« Spatialités marginalisées et genèse d'un espace genré dans l'historiographie du cinéma japonais : l'exemple de Tanaka Kinuyo »
En distanciel

15h30-15h50 > Discussion transversale

15h50-16h10 > Pause

16h10-16h30 > Discussions transversales avec les sept intervenantes et conclusion de la journée

