

médi
saison
terra
2026
née

Jour 1

Jour 2

16 juin
2026

17 juin
2026

Université
Lumière
Lyon 2
Lyon

Les
SUBS
Lyon



Colloque international

Scènes arabes en festivals

*Enjeux de la circulation des oeuvres et
des artistes arabes dans les festivals
internationaux (Europe/SWANA)*

crédits photo :
Joshua Letal, unsplash.com
Ne pas jeter sur la voie
publique

Programme

programme



jour 1 - 16 juin

9h30
Accueil des participant·es

10-10h30
Mot d'ouverture et introduction
Astrid Chabrat-Kajdan,
Pauline Donizeau,
Omar Fertat

10h30-12h15

Panel 1 Du festival au paysage festivalier dans la région SWANA

(modération : Annamaria Bianco)

Mahfoudh Kecili (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis)

« La place de l'artiste et de son œuvre lorsque le village devient scène : le festival Raconte-Arts comme étude de cas »

Marianne Noujaim (Université Saint-Joseph, Beyrouth, Liban)

« Le Festival International de Baalbeck et la naissance du théâtre moderne libanais : une maïeutique ambiguë »

Safa Gharsalli (Université d'Évry Paris-Saclay)

« Les festivals du monodrame dans le monde arabe : dispositifs festivaliers, esthétiques et enjeux institutionnels »

12h15-13h45
Déjeuner

13h45-15h

Panel 2 Les festivals en Irak

(modération : Marianne Noujaim)

Antonio Pacifico (Université Jean-Moulin Lyon et Università di Napoli "L'Orientale", Italie)

« La (re)naissance des festivals internationaux en Irak : cartographie d'un champ théâtral en recomposition festivals irakiens »

Muhamad Sef (chercheur indépendant et critique France/Irak)

« Les esthétiques du théâtre irakien post-2003 via le prisme des festivals nationaux : entre chaos, mémoire et expérimentation scénique »

15h-15h15
Pause

15h15-17h

Panel 3 Les festivals aux échelles du Maroc

(modération : Omar Fertat)

Mahmoud Chahdi (ISADAC, Rabat, Maroc)

« Le festival national du théâtre au Maroc : enjeux et identités »

Zohra Makach (FITUA et Université Ibn Zohr, Agadir, Maroc)

« Le Festival International du Théâtre Universitaire d'Agadir (FITUA) : un laboratoire de création, de formation et de circulation artistiques »

Tarik Ribh (ISADAC, Rabat, Maroc)

« Les festivals de théâtre de rue au Maroc : des outils au service de la dynamique durable des arts de rue »

17h-18h

Entretien Jurys et prix : interroger les mécanismes de valorisation des festivals gouvernementaux

(modération : Astrid Chabrat-Kajdan et Pauline Donizeau)

Avec Mahmoud Chahdi,
Omar Fertat, Muhamad Sef,
Nizar Saidi (metteur en scène et dramaturge, Tunisie)



programme

jour 2 - 17 juin

9h

Accueil des participant·es

9h15

Mot d'ouverture
Charlotte Clary pour la Saison de la Méditerranée 2026

9h30-10h45

Panel 4

Les artistes arabes dans les festivals européens, perspective historique et critique

(modération : Antonio Pacifico)

Omar Fertat (Université Bordeaux-Montaigne)

« Mise en perspectives historiques de la présence des artistes arabes dans les festivals en France »

Astrid Chabrat-Kajdan (Université Grenoble-Alpes & Université Lumière Lyon 2) et Pauline Donizeau (Université Lumière Lyon 2)

« Les festivals internationaux à l'épreuve de l'actualité politique : manifestations de la Question de Palestine depuis le 7 octobre 2023 »

10h45-11h

Pause

11h-12h

Table ronde

Les festivals dans l'Égypte post-révolution

(modération : Pauline Donizeau)

Avec Delphine Blondet et Charlotte Clary (opératrices culturelles, Égypte/France)

12h-13h30

Déjeuner

13h30-15h15

Table ronde

Produire et programmer des artistes arabes dans les festivals européens

(modération : Astrid Chabrat-Kajdan, Annamaria Bianco ; traduction : Antonio Pacifico)

Avec Alia Alzougbi (Directrice artistique, Festival Shubbak, Londres), Charlotte Clary (Saison Méditerranée / Les Rencontres à l'Echelle, Marseille), Tina Hollard (Direction, Festival Sens Interdits, Lyon)

15h15-15h30

Pause

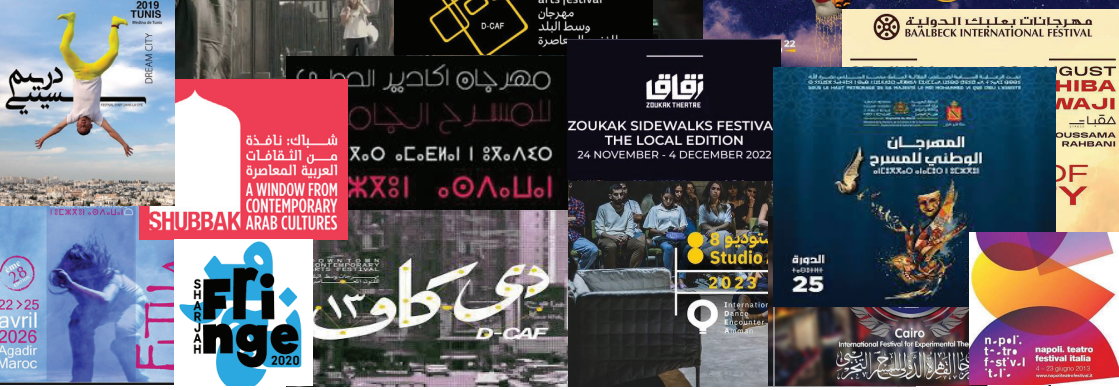
15h30-17h15

Table ronde

De la controverse de la « Langue arabe » à Avignon 2025 aux (contre-)modèles programmatiques

(modération : Astrid Chabrat-Kajdan, Pauline Donizeau & Omar Fertat ; traduction : Antonio Pacifico)

Avec Wael Ali (auteur et metteur en scène, France/Syrie), Alia Alzougbi, Mahmoud Chaïdi et discussion collective avec la salle



Informations pratiques

jour 1

Mardi 16 juin 2026
 Université Lumière Lyon 2
 Campus Berges du Rhône
 Palais Hirsch,
 Salle Léonie Villard,
 10h-18h

Accès libre
 sans réservation

jour 2

Mercredi 17 juin 2026
 Les SUBS,
 Salle La Boulangerie
 9h15-17h15

Organisé par

- Astrid Chabrat-Kajdan
 Université Grenoble-Alpes,
 Université Lumière Lyon 2
- Pauline Donizeau
 Université Lumière Lyon 2
- Omar Fertat
 Université Bordeaux Montaigne

Avec le soutien de l'APPI
 (Appel à Projets Pluridisciplinaires Interne)
 de l'Université Lumière Lyon 2

Pour plus d'informations : <https://www.univ-lyon2.fr/festa>
 Contact : projet.festa@gmail.com

Événement organisé dans le cadre
 de la Saison Méditerranée 2026

