Rencontres PATRIX

/ 2026-2027

2026

21 OCT
16 h-19 h
Paris

Séminaire / séance 1
Patrimoine et patrimonialisation dans les années soixante
Jean Davallon (Avignon Université, Centre Norbert Elias).
Avec une sélection d'archives audiovisuelles, en partenariat avec l'INA.

23 OCT
16 h 30-18 h 30
Rennes

Table ronde
Les jeux vidéo à contrôleurs alternatifs, faire patrimoine de l'expérimentation vidéoludique ?
Thomas François (Play-Fool), **Ramo** (Zeph & Ramo) et **Tatiana Vilela dos Santos**.
Organisation : **Alexis Blanchet** (Sorbonne Nouvelle, IRCAV) et **Jean-Baptiste Massuet** (Rennes 2, APP), en partenariat avec 3 Hit Combo. Dans le cadre du Stunfest.

12 NOV
9 h-18 h
Paris

Journée d'étude
André Martin. Inventer, défendre et dépasser le cinéma d'animation
Organisation : **Sébastien Denis** et **Nicolas Thys** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, CRH).
Journée co-organisée avec PATRIX.

03 DÉC
16 h-19 h
Paris

Séminaire / séance 2
Les vidéos de répétition théâtrales et leur patrimonialisation
Meriel Kenley (La Manufacture).

2027

14 JAN
16 h-19 h
Paris

Séminaire / séance 3
Le projet *Zapping Zone*
Agnès de Cayeux, **Marcella Lista** et **Alexandre Michaan** (Centre Pompidou).

04 FÉV
16 h-19 h
Paris

Séminaire / séance 4
Les salles expérimentales
Laurent Véray (Sorbonne Nouvelle, IRCAV).

18 MAR
13 h-16 h
Paris

Séminaire / séance 5
Patrimonialisation de films hors norme
André Habib (Université de Montréal, CRIalt).

10 AVR
10 h-16 h
Rennes

Journée d'étude
Patrimonialiser l'animation expérimentale
Organisation : **Sébastien Denis** et **Jean-Baptiste Massuet** (AnimEx). Dans le cadre du Festival national du film d'animation 2027 de l'AFCA.

Lieux et dates

Paris

21 OCT 2026, 14 JAN et 4 FÉV 2027
Maison de la recherche de la Sorbonne Nouvelle – salle Claude Simon.

3 DÉC 2026
Maison de la recherche de la Sorbonne Nouvelle – salle du Conseil.

12 NOV 2026
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – bâtiment Panthéon, salle 6.

18 MAR 2027
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – bâtiment Panthéon, salle 9.

Rennes

23 OCT 2026
Le 360 – salle 205.

10 AVR 2027
Espace Le Tambour, Université Rennes 2.