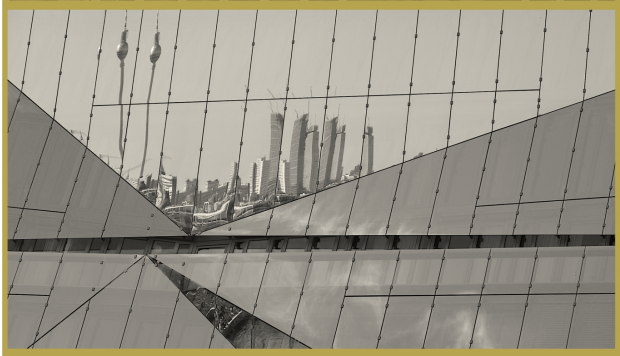
Une écriture filmique et symphonique







des métropoles d'Europe au XXIe siècle

Colloque international
Université Montpellier Paul-Valéry

18-20 novembre 2026

Lieu du colloque : informations sur le site du Rirra 21 (rubrique Agenda)

Colloque international organisé par le laboratoire RIRRA 21 dans le cadre du programme EMET (Université Montpellier Paul-Valéry), en collaboration avec le laboratoire ARTES (Université Bordeaux Montaigne).

Comité d'organisation

Pietsie Feenstra, Université Montpellier Paul-Valéry
Camille Gendrault, Université Bordeaux Montaigne,
Diane Barbe, Université Montpellier-Paul-Valéry

Mercredi 18 novembre

14h00 – Accueil des participant·es

14h30 – Ouverture du colloque par Pietsie Feenstra, Camille Gendrault et Diane Barbe

Premier panel – Le devenir d'une forme en contexte européen

15h00 – **Eva Hielscher** *(DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, Francfort)*
Conférence inaugurale - Urban Symphonies: Then and Now - Bridging the Gap between the Rise and Revival of the City Symphony Film

16h00-16h15 : Pause

16h15 – **Guillermo G. Peydro** *(réalisateur, présence en visioconférence)*
Le contre-champ d'une symphonie urbaine de Gijon : deux courts métrages de Guillermo G. Peydro

18h00 – **Projection et débat**

À la Maison de Heidelberg (4 rue des Trésoriers de la Bourse, Montpellier)

Berlin symphonie einer Großstadt, Thomas Schadt, 2002 (80')

Jeudi 19 novembre

9h00 – Café d'accueil

Deuxième panel – Une mosaïque européenne : cohabitations et points de passage

09h30 – **Sarah Leperchey** *(Université Paris 1)*
Goutte d'or (Clément Cogitore, 2022) ou la symphonie par une poétique des seuils

10h30 – **Daniel Winkler** *(Université de Heidelberg)*
Les filles désir de Prïncia Car (2025) – une écriture poétique et symphonique ?

11h30-11h45 : Discussion

12h00-13h30 – Pause déjeuner

Troisième panel - Recherche-création et pratiques professionnelles : de nouvelles symphonies

13h30 – **Isabel Castro** *(SATIS, Aix-Marseille Université)*
Le montage de la ville à l'ère de l'IA : entre espaces réels et espaces générés

14h30 – **Nuno Prudêncio** *(Université Montpellier Paul-Valéry)*
Une expérience de recherche-création sur la ville de Porto

15h30-15h45 : Pause

15h45-16h45 – **Maria Gibert** *(productrice)*
Autour du projet : Symphonies urbaines de Barcelona *(Simfonies de ciutat - CCCB, Centre de Culture Contemporaine Barcelone)*

Vendredi 20 novembre

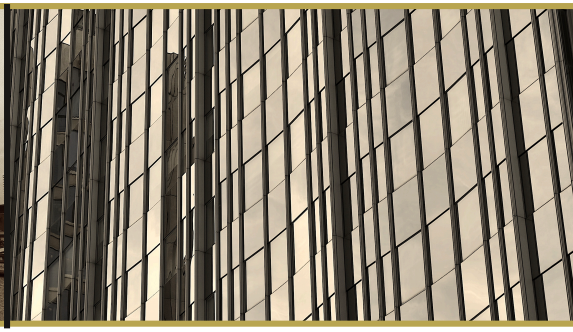
9h30 – Café d'accueil

Atelier transversal et perspectives

10h00 – Projection de courts-métrages et atelier de réflexion

12h00 – Clôture du colloque par Pietsie Feenstra, Camille Gendrault et Diane Barbe





Conception graphique : © Diane Barbe